



PROFIEL

Sinds 2007 houd ik mij met veel plezier bezig met de vervaardiging van boeken & gelijksoortig drukwerk. Na de redacteursopleiding verschoof mijn interesse al snel naar de grafische kant. Over de jaren heen ontwikkelde ik de nodige technische kennis als dtp'er & producer, en de laatste 1½ jaar begeleidde ik vooral mooie gebonden full colour uitgaven met de nodige folies, pregen, spot-uv's, kapitaalbandjes & leeslintjes, hetgeen dit vak zo mooi maakt! Ik bezit een blijvende leergierigheid, werk van nature collega- & klantgericht, ben integer & kan prima zelfstandig werken.



WERKERVARING

UITGEVERIJ UNIEBOEK | HET SPECTRUM

nov 2020 – apr 2022

producer (tijdelijke functie)

☒ technische begeleiding van de (co)producties van de fondsen Spectrum Lifestyle, UBHS Reizen (o.m. Capitoool Reisgidsen), PRISMA Woordenboeken & Paper Life; veelal gebonden full colour uitgaven, van bv. Donna Hay, Eva Jinek, Rapper Donny, en succesvolle journals als *Burn after writing* en *6 minuten dagboek*

UITGEVERIJ RETERA | INTERIMOPDRACHTEN

mrt 2020 –

adviseur scheurkalenderproductie

UITGEVERIJ VAN GENNEP BV

mrt 2007 – aug 2018

hoofd productie & dtp'er

☒ productie & begeleiding van honderden titels, waaronder de Maria Mosterd-reeks (o.m. *Echte mannen eten geen kaas*) – totaaloplage ruim 1.000.000 exemplaren
☒ projectbeheer *Dirkjan scheurkalender*, jaarlijks terugkerend €300k-project

BEST OF HOLLAND | TOURS & TICKETS

jan 1998 – jan 2007

verkoop & organisatie van excursies



OPLEIDINGEN/CERTIFICATEN

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

sep 2005 – aug 2007

(wo) master Redacteur/editor – **behaald**

UNIVERSITEIT VAN AMSTERDAM

sep 2001 – aug 2005

(wo) bachelor Spaanse taal en cultuur – **behaald**

minors – Arabisch & Nederlandse Gebarentaal

verblijf aan la Universidad de Cádiz, Spanje

sep 2003 – mei 2004

HOGESCHOOL VAN AMSTERDAM

sep 1996 – mei 1998

(hbo) propedeuse Bouwkunde – **behaald**

VAARDIGHEDEN

Adobe CS/CC (InDesign, Photoshop, Illustrator) & Acrobat
Communicatievaardigheid & kennis van de Nederlandse taal

●●●●○

●●●●●



Gijs Havik

NAAM & GEBOORTEDATUM

Gijs(bert Frederik Jacob) Havik | 22 april 1977

WOONPLAATS

Amsterdam

CONTACTGEGEVENS

E gijs[@]havik.nl

L www.linkedin.com/in/gijshavik

P www.havik.nl/portfolio

TALEN

Nederlands mondeling & schriftelijk ●●●●●

Engels mondeling & schriftelijk ●●●●○

Spaans mondeling & schriftelijk ●●●●○

COMPETENTIES

integer | logisch denken | aandacht & adviseren
leergierig | oog voor detail | kwaliteitgericht
sociaal vaardig | teamplayer | doorzettingsvermogen
zelfstandig | zorgvuldig | planning (bewaken)
creatieve inslag | In bezit van rijbewijs B.

INTERESSES

sport | wielrennen | technologische ontwikkeling
tekenen & schilderen | taal | poezen | persoonlijke
groei & zingeving | boeken met inhoud

WHAT MAKES ME TICK

de cover van *Snoezie-woezie Poeziehoorn*

[in het echt nog véél beter te bewonderen!]

ERVARING MET

dtp | inkoop drukwerk & transport | calculeren
Adobe CC | PAC | Navision | coproducties (Azië)
& Incoterms | CB Online & CB Analytics | POD
grafisch-technische begeleiding | lithografie | ePub
Sigil | HTML/CSS | MS Office | Windows & Mac OS

artwork grid > starline / freepik, icoontjes > onelaps / freepik, lay-out gebaseerd op een design van Titusya / freepik

ruim 1000 boekproducties aan ervaring!

De eerste etappe: van Syrië naar Turkije



Ruim ervaren in het zetten en drukbaar maken van boeken, scheurkalenders, catalogi & tijdschriften – zowel full colour als zwart-wit – en het vervaardigen van e-books.

— 1 —

Meertaligheid in de schijnwerpers

- » *Hadden we de talen van het Romeinse Rijk in kaart gebracht, dan hadden we parallellen met de moderne tijd kunnen observeren. We kunnen vrijwel zeker zeggen dat in de oudheid, eentalige landen een uitzondering vormden in het Middellandse Zee-gebied.* [Ferdinand de Saussure in de Catalogus van de expositie *Après Babel, traduire. Mucem, Marseille, 14 december 2016 – 20 maart 2017*]²

Hoewel meertaligheid tegenwoordig een *hot item* is en vele tongen losmaakt, is het verre van een uniek fenomeen. In de wereld zijn naar schatting 6900 talen en maar 196 landen, in Europa worden 107 talen gesproken in 51 landen³. In veel delen van de wereld is meertaligheid dan ook de norm en eentaligheid de uitzondering. Eentalige gemeenschappen zijn zelfs uiterst zeldzaam. Meertaligheid is ook geen nieuw fenomeen. Meertaligheid is zelfs een heel oud verschijnsel. Veroveraars hebben door de eeuwen heen niet alleen

- 2 Vrije vertaling vanuit het Frans: 'Si nous possédions la carte linguistique de l'Empire romain, elle nous montrerait des faits tout semblables à ceux de l'époque moderne. (...) On peut presque admettre que dans l'Antiquité autour du bassin de la Méditerranée, les pays unilingues formaient l'exception.'
- 3 Cijfers aantal talen uit: Austin, Peter, K. (2008) 1000 Talen van de wereld. *Levende, bedreigde en uitgestorven talen*. Fontaine Uitgevers. Cijfers aantal landen: www.europa.nu.nl.

[18]

hun gebruiken en religie opgelegd aan de overmeesterde volkeren, maar ook hun taal. Zo introduceerden bijvoorbeeld de Romeinen het Latijn in de veroverde gebieden en werden mensen, al dan niet gedwongen, tweetalig. Het linguïstisch nationalisme als reactie hierop, hield de bestaande taal in stand als trotse blijk van afkomst. Tegelijkertijd leerde men Latijn om bestaansrecht te verwerven in de nieuwe maatschappij.

Dat eeuwenlange meertalige geschiedenis niet heeft geleid tot vanzelfsprekende acceptatie is een treurige constatering. Een groot deel van Europa heeft tot voor kort zelfs actief beleid gevoerd tegen meertaligheid en dan met name tegen zijn streektaalen en dialecten⁴, waarvan de penibele situatie in het oog springt. Met minachting keek men op meertaligheid neer, als was het iets gevaarlijks, slechts gebezigd door mensen van lagere stand. Het gebruik van streektaalen verkeert dan ook al decennia lang in een vrije val. In 2006 concludeert onderwijskundig onderzoeker Geert Driessen⁵ aan de hand van de resultaten uit zijn onderzoek naar de ontwikkelingen van streektaalen en dialecten, dat 'Nederlandse ouders onderling een derde minder dialect of streektaal spreken en kinderen aanzienlijk minder'. In een artikel⁶ in de *Volkskrant* schreef Jan van der Putten alweer bijna twintig jaar geleden dat: 'het Sardijns, de taal van Sardinië, jarenlang is beschouwd als een taaltje van stommelingen', terwijl de Sardijnse taal en zijn dialecten nog altijd door 80% van de bevolking werd gesproken naast het officiële Italiaans. Om hun

- 4 Streektaal en dialect zijn eigenlijk synoniemen. Echter sinds het Europees Handvest wordt het begrip streektaal steeds vaker gebruikt als 'dialect met officiële erkenning. De keuze daarvan is een zuiver politieke overweging, aldus Marc van Oostendorp, senior onderzoeker variatielinguïstiek.
- 5 Driessen, Geert (2006) Ontwikkelingen in het gebruik van streektaalen en dialecten in de periode 1995-2003. *Tijdschrift Toegepaste Taalwetenschap*, 1, 103-113.
- 6 Putten, van der, Jan (1997). 'Het Sardijns probeert meer lef te krijgen'. *De Volkskrant*, 17/05/1997.

[19]

SPECULAASJES

Heerlijk recept voor de wintermaanden!

Ingredienten

- » 150 gram zelfrijzend bakmeel
- » 75 gram lichtbruine basterdsuiker
- » 2 eetlepels speculaaskruiden
- » snufje zout
- » 100 gram koude boter
- » 1 eetlepel melk

Het bakmeel, de suiker, speculaaskruiden, het zout en de boter in een kom doen en met 2 messen alles door elkaar snijden. Voeg de melk toe en kneed alles snel vervolgens met de hand tot een mooi deeg. Wikkel het deeg in een bijenwasdoek of huishoudfolie en leg het in de koelkast (voor minimaal een halfuur).

Warm de oven voor op 150°C.

Bestuif een speculaasplank met bloem en druk wat deeg in de vorm. Haal te veel deeg weg met een scherp mes en draai het plankje om zodat het speculaasje eruit valt. Herhaal dit met de rest van het deeg en leg de speculaasjes op een met bakpapier beklede bakplaat en bak de koekjes ongeveer 20 minuten. Laat de koekjes afkoelen op een rooster.

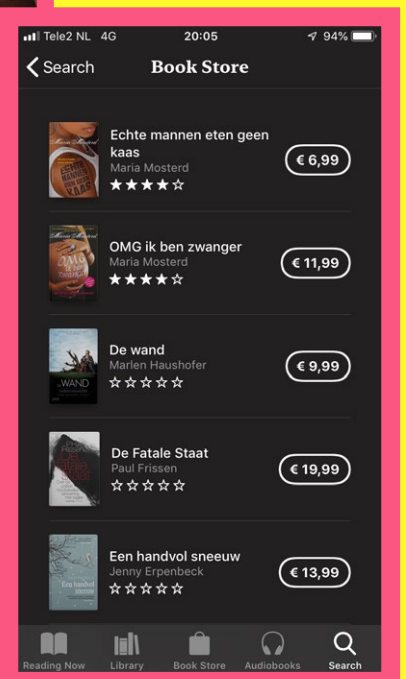


102

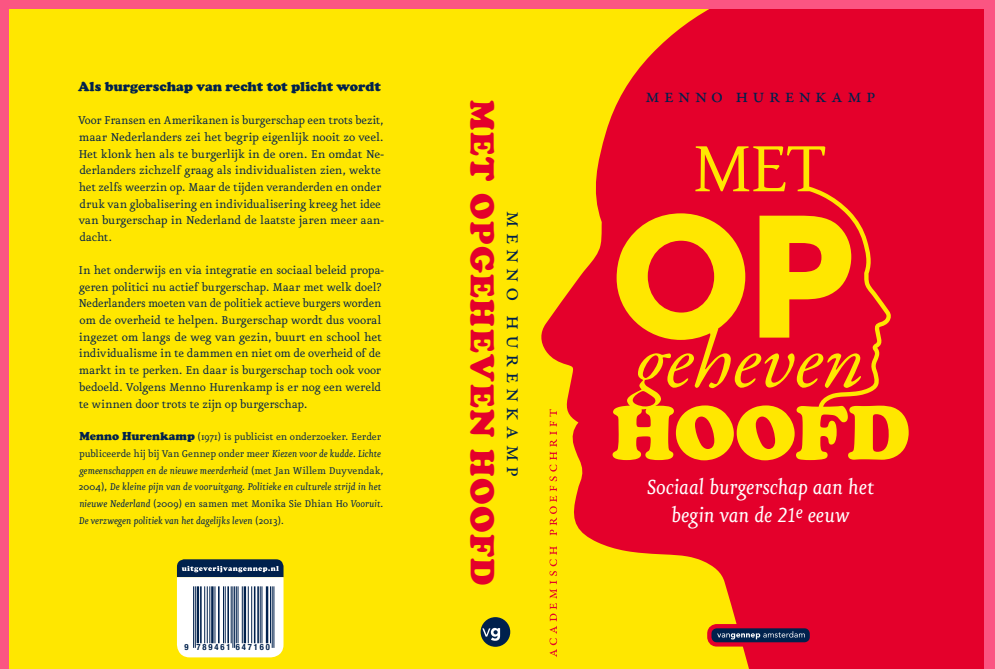
HOOFDSTUK 3 | KOOK- & BAKRECEPTEN



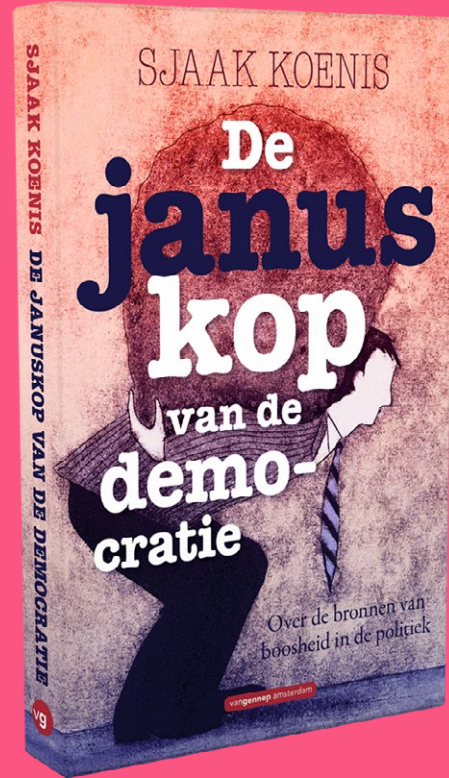
TIP
Laat het deeg een nachtje in de koelkast staan, dan trekken de speculaaskruiden goed in het deeg.



Het proces van boekomslagen ontwerpen doorloop je nooit alleen. Naast creativiteit & oog voor detail zijn competenties als betrokkenheid & klantgerichtheid daarom evengoed van belang. Aan het einde van de dag moeten alle partijen tevreden zijn over het resultaat, of het nou de uitgever, de auteur, de vormgever zelf of het lezerspubliek is.



Catalogi, digitale persberichten, banners, mock-ups of posters & flyers ter ondersteuning van de verkoop? Komt in orde!



HIER VERKRIJGBAAR

ANDREA DI NICOLA & GIAMPAOLO MUSUMECI

'Smokkelaars
runnen het grootste
reisbureau ter wereld'
criminoloog Andrea Di Nicola

Bekentenissen van een mensen- smokkelaar

Achter de schermen
van het grootste reisbureau
ter wereld

€ 19,90

ISBN 9789461643919

Verkleuringen,
beschadigen of een
ongewenst individu?
☒ Photoshop



Dirkjan en zijn vette vriend Bert zijn wereldwijze striphelden, zoveel is duidelijk, maar dat aan hun onomstreden wijsheid 400 miljoen jaar evolutie ten grondslag ligt, weten maar weinigen. Dirkjan, met zijn onnavolgbare handelsgeest, en Bert, kroegtherapeut bij uitstek. Hun oeroude geestesrijkdom echoot door in deze **Dirkjan Scheurkalender 2015**, een onmisbare caleidoscopische schat aan kennis en ervaring.

Ontdek of peniskokers op de naturalisten-camping *done* of juist *not done* zijn, maak je meester van de buitenaardse versiertrucs van Znurk, volg de zwartepietendiscussie als nooit tevoren en laat je ontroeren door het heroïsche lot van Bozo de clown, die samen met de Titanic de ondergang vond. En mochten de hersenen je te veel gaan kraken, dan is er altijd nog Van Druten, heer en meester in de schoolbanken, wiens comazuipfeesten met klas 1b nu al legendarisch zijn!

ELFDE EDITIE

€ 14,95



Al ben ik geen copywriter pur sang, kennis & creativiteit wat betreft het schrijven van persberichten en flapteksten bezit ik wel degelijk.

Worstelen met woorden ligt me goed, of het nu de uwe of de mijne zijn. Met mijn kritische oog en gezonde balans tussen empathie & 'keep your darlings, kill the rest'-mentaliteit behoort een degelijke tekst afleveren eveneens tot mijn mogelijkheden.

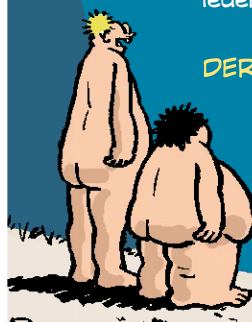
Winter has come in deze dertiende, onheilspellende editie van de Dirkjan scheurkalender, en met haar het Kwaad. Plotseling blijkt de kleine Kim Jung-Il een stuk minder upbeat dan je zou denken, bezwijkt Eduard van Drutens heerschappij in de schoolbanken onder de verbale terreur van 'koning autocue' Matthijs van Nieuwkerk en als zwarte kers op de duistere doemstaart laat Bert zijn billenfetisj de vrije loop: een doorn in het oog van iedere lezer.

Het Goede doet ondertussen precies wat nodig is om het Kwaad te laten zegevieren: niets. Batman ligt te onthaasten op de camping, Peter R. de Vries entertaaint zijn loempiaverkoper en onze superheld Dirkjan? Die vergaapt zich met zijn dikke billenmaat aan de saaiste cruisevakantie ooit.

LEUK !

Maar de liefde overwint alles, en met het eerste nerdhuwelijk als ontroerend hoogtepunt toont de **Dirkjan scheurkalender 2017** zich een onmisbare tranentrekker voor ieder huishouden.

DERTIENDE EDITIE



www.uitgeverijvangennep.nl



9 789066 130344